

COMUNICATO STAMPA

Marzo 2018

*Il Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
presenta la mostra*

“La Scuola di Palermo”

di

Alessandro **Bazan**, Francesco **De Grandi**, Andrea **Di Marco** e Fulvio **Di Piazza**

A cura di *Sergio Troisi*

Preview per la stampa

Mercoledì 21 marzo

ore 17.00

Inaugurazione

Giovedì 22 marzo 2018

Ore 18,00

Palermo

Palazzo Belmonte Riso

Corso Vittorio Emanuele, 365



Regione Siciliana

Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



Palermo - Museo RISO, inaugurazione 22 marzo 2018 – ore 18,00

Il Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, presenta la mostra **“La Scuola di Palermo”** degli artisti: **Alessandro Bazan**, **Francesco De Grandi**, **Andrea Di Marco** e **Fulvio Di Piazza**, curata da Sergio Troisi, con la collaborazione di Alessandro Pinto, negli spazi **di Palazzo Belmonte Riso**.

Palermo, fondale e ossessione, scenario da “day after” e risacca quotidiana, emblema - nelle sue contraddizioni - di tutte le periferie del mondo, è l'attrice del mutante orizzonte storico contemporaneo riunito a Riso, dal 22 marzo al 25 aprile, con “La Scuola di Palermo”.

Sotto osservazione è la produzione dei quattro artisti - Alessandro Bazan (1966), Francesco De Grandi (1968), Andrea Di Marco (1970 - 2012), e Fulvio Di Piazza (1969) – riuniti nell'insolito sodalizio artistico definito appunto “Scuola di Palermo” e divenuto componente importante della scena artistica italiana tra gli anni Novanta e il Duemila.

Un'operazione inedita, questa condotta per il Museo Riso dal curatore, Sergio Troisi, con la collaborazione di Alessandro Pinto, e che per la prima volta mette a fuoco e rilegge in chiave critica – anche grazie a numerosi apparati in catalogo - questa stagione felice dell'arte contemporanea in Sicilia che ha visto il ritorno alla pittura come linguaggio d'elezione di una generazione di artisti.

"Il Polo museale regionale del Contemporaneo -dichiara la Direttrice, **Valeria Patrizia Li Vigni**-ritiene importante la realizzazione di questa mostra in quanto rappresenta un approfondimento esaustivo dell'esperienza di Alessandro Bazan, Francesco De Grandi, Andrea Di Marco e Fulvio Di Piazza, artisti che, inizialmente uniti dagli studi fatti al Liceo Artistico, successivamente hanno intrapreso personali percorsi accademici e lavorativi, tra Urbino e Milano, per ritrovarsi nuovamente a Palermo, in occasione della realizzazione della mostra del 2001 ai Cantieri Culturali della Zisa. E' in questa occasione che per la prima volta i critici usano il termine di



Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana

Regione Siciliana



Scuola di Palermo. Successivamente li ritroviamo nel 2013, in una mostra realizzata al Kunstverein di Düsseldorf, legata ai percorsi di Goethe.

Bazan, De Grandi, Di Marco e Di Piazza, che fanno parte del nostro Archivio SACS dal 2008, sono riconosciuti per l'importanza dei loro lavori presenti in importanti collezioni, tra cui la collezione permanente del Museo Riso”.

Spiega **Sergio Troisi**: “Costituitasi in un momento in cui la fase del ritorno alla pittura declinava in favore di un diverso orizzonte di proposte concettuali e di nuovi media, la Scuola di Palermo ha individuato il punto di convergenza e irradiazione dei quattro percorsi nell'idea stessa della pittura, della sua materia e della sua stratificata memoria, come luogo di esplorazione del sentimento contemporaneo. La stessa pratica di ibridazioni figurative - il cinema, l'illustrazione, il fumetto o la fotografia - con cui le loro opere sono state spesso lette, erano in realtà altrettanti sondaggi sulla pittura, sulla sua vitalità inesaurita, sul suo stratificato e inesauribile serbatoio di immagini e di processi”.

L'allestimento prevede così un continuo gioco di dialoghi, confronti e contrappunti in cui la figurazione di un universo futuribile e metamorfico di Di Piazza, le periferie e i sospesi e melanconici frame quotidiani di Di Marco, gli allarmati, inquieti e fantastici scenari urbani e paesaggistici di De Grandi e la divagante affabulazione figurale imbastita da Bazan compongono un mosaico aperto il cui centro è la geografia immaginativa del nostro tempo.

La mostra, promossa dal Museo Riso, in collaborazione con Elenk'Art, prevede oltre 80 opere tra dipinti (molti dei quali di grande formato) e disegni. Catalogo Glifo Edizioni.

INFO:

- Titolo:** **La Scuola di Palermo**
- Mostra:** di **Alessandro Bazan, Francesco De Grandi, Andrea Di Marco, Fulvio Di Piazza**
- Curatore:** Sergio Troisi in collaborazione con Alessandro Pinto
- Sede:** **Palazzo Belmonte Riso**
Corso Vittorio Emanuele, 365 - Palermo
- Orari** martedì, mercoledì, domenica 10.00 - 19.30
giovedì, venerdì, sabato 10.00 - 23.30
lunedì chiuso, eccetto i festivi
- Ingresso** intero euro 6
ridotto euro 3 – gratuito (*)
- Direzione:** Valeria Patrizia Li Vigni
Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
- Periodo:** 22 Marzo – 25 Aprile 2018
- Preview:** Mercoledì 21 marzo 2018 – ore 17,00
- Inaugurazione:** Giovedì 22 marzo 2018 – ore 18,00
- Catalogo:** Glifo Edizioni <http://www.glifo.com/it/>

(*) <https://www.poloartecontemporanea.it/orari-e-tariffe/>

Comunicazione:

Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

Ludovico Gippetto (+ 39) 371.3910167 - (+ 39) 091.320532 int.211

cerimoniale@poloartecontemporanea.it

Museo Riso (+ 39) 091.587717 - www.poloartecontemporanea.it

Ufficio Stampa Melamedia

Carmela Grasso melagrasso@gmail.com 349.26.84.564

Simonetta Trovato simonettatrovato@gmail.com 333.52.89.457